



Walwrip.

1798

Mos. St. Dr.



ROSARIVM

SEV

POEMA DE MYSTERIIS ROSARII B.V.

DIE ANNIVERSARIO ANNUNTIATÆ
eiusdem Virginis publicè recitatum

A IOANNE DE RVDNIKI BISKVPSKI

Sodali Parthenio eloquentiæ Studioſo Caliſſii
in Collegio Karnkouiano Soc. IES V.

AD PARTHENIANOS SODALES

ILLVSTRISSIMÆ CONGREGATIONIS

B. M. V. ANNUNTIATÆ.

Additus ad finem Poematis Hymnus in laudem eiusdem Virginis
& Ode Allegorica de caſti pudoris cuſtodia ad eodem.



CALISSII,

1792 I
BIBLIOTH. UNIV.
JAGELLONICÆ

Typis Alberti Gedelii Anno D: 1615.



PARTHENIANIS

SODALIBVS ILLVSTRIS: CONGREGATIONIS

ANNVNTIATÆ

BEATÆ Mariæ Virginis

Ioannes de Rudniki Biskupski Parthenius Sodalis S.

QUas in Horto concluso fragrantēs Rosas defringere, & ex quibus Virgini Sanctissimæ, Deiparæ, Dominae ac Patronæ vestræ Clementissimæ Serta Mystica pangere, ac offerre consueuistis, eas nunc ego in vnum collectas, & versu tenui depictas vobis affero Sodales. Scio quam grato animo has amœnissimas corollas de vestris manibus recipiat Domina: ideo non dubito vos à me easdem pari voluntate recepturos. Ac quemadmodum illas in huius Arcani Serti suae colentibus floribus, omnium mysteriorum, gratiarum, ac donorum caelestium, laborum denique exantlatorum breue sed iucundum videt Compendium: ita vosearum laudum, quibus hanc Virginem diuinissimam quos diebus celebrare soletis poetica delectabit adumbratio. Valete.

ROSARIUM

SE V

POEMA DE MYSTERIIS ROSARII B. V.

PArthenii coetus insigne (Rosaria dicunt)
Ter quinas cantabo rosas, mirabile sertum,
Quod triplici gyro fulgentia tempora cingit
Magnæ cœlorum Dominæ, Matrique Tonantis.

Diua faue: vos ô fallacia numina veris
Cedite Pierides iubeo, tu sola canenti
Adsis ô Virgo: & quibus hi nascantur in hortis
Eximii flores, qua sint ex arbore læti
Quæ carpere manus: quæ dextra coegit in orbes,
Quæ triplicem triplici connexuit ordine circulum:
Quisue tuam, memora, trino diademate frontem
Induit, emeritosque foris signavit honores,
Tantarum includens sertis compendia rerum.
Incipe; Castalios tibi fas recludere fontes
Pieriisque tuum lymphis aspergere vatem.

Bis denos quintumque super numerauerat ortum
Cynthius auricomus cum fulget vellere Mensis,
Optatamque refert terris, ex ordine lucem,
Qua Deus, ille Deus mortales corporis artus
Induit, & castæ subiit penetralia Matris
Vitalesque auras hausit puer, vt genus atris

Annuntiatio
ss. Martii.

Humanum

Humanum eriperet tenebris, stygiumque Tyrannum
Deprimeret; manesque pios inferret Olympo.
Tunc ego Parthenicos dum forte expecto Sodales,
Ut lucis pariter festæ instauremus honorem,
Lumina depictis nequicquam pasco figuris
Parietibus fixas relegens ex ordine formas,
Artificumque manus reputans operumque labores.
Vna tamen reliquas inter mihi fulsit imago
Ostentans patulos super alto vimine flores,
Orbe hoc non viſos vnquam, quos plena nouarum
India fert rerum (Granadillos nomine dicunt) Granadilla
Mirum opus, effictum credas non arte Magistra, descriptio.
Artifice at summo res non indigna Tonante.

Arbor erat truncum attollens sublimis in auras
Pampineæ similis; sic sursum fronde resultat,
Sic se se toties nodos contorquet in arctos.
Serpit humi, si non validis fulcitur ab vlmis:
Vertice protero, sed postquam surgit in altum
Hinc illincque comas, & brachia pandit opaca
Palmitis in speciem: sed acutis frondibus horret,
Cuspидis oblongo referens mucrone figuram.
Hastam dixisset propior qui cerneret herbam:
Quod color & formæ non dispar monstrat imago.
Instar at inde rosæ flos prominet aureus, ipsam
Si rosæam spectes molem; nam cetera dispar:
Effigies rigida medium tenet alta columnæ;

At super

At super hanc clauī molles, & spinea ferta?
Admiror, stupeo; nam passi insignia Christi
Vila referre mihi floris vernantis imago.

Tunc vērō tacitus mecum; ô pulcherime florum
Floscule, quos gremio siue aureus educat hortus
Hesperidum, seu quos felicia Tethala Tempe.
O natura parens imitatrix sedula veri,
Siccine in exiguis miracula maxima claudis
Floribus? in rebusne tibi fas ludere tantis?
Vos ne etiam flores viduati mente refertis
Instrumenta feram Christo parientia mortem?
O melius memores quā quorum crimine diram
Pertulit ille necem, & vitam cum sanguine fudit.

Hæc ego dum tacito mecum sub pectore voluo,
Ecce autē insperata mihi vox percutit aures:
Quisquis es ô iuuenis vanos depone timores,
Huc oculos, huc flecte acies, huc dirige mentem;
Et si te picti mouet admiratio floris
Hoc potius perlustra oculis & perlege circum.
Dixerat: Obstupui gelidusque per ima cucurrit
Ossa tremor, riguere comæ, vox faucibus hæsit,
Excussusque manu fundenda ad vota libellus.
Subsisto atque oculos partes conuerto per omnes,
Ecce ferebantur, iuuenum quos seruat Olympus
Aligerū bina medio super aere turmæ,
Tam variæ pennis, quam versicoloribus alis,

Auricomi radiant crines, ligat aurea vestis
Multiplici concha, splendent variata Pyropis
Brachia, sydereo clarescunt lumine vultus;
Olli purpureas manibus, niueasque coronas
Aurea gestabant tumserta (Rosaria vulgo
Dicimus) atque alacres oculis vultuque fauebant.

Hoc viso emotæ curæ, pulsusque parumper
Corde metus, meliorque animo sententia sedit.
Ordior: ô quam te memorem pulcherrima visu,
Fare, acies; neque enim vultus mortalia spirant
Lumina, nec pendens humeris cœlestis amictus.
Quid sibi sertæ volunt roseæ? aut cui dona paratis?

Tum rutilus cœli alipotens, cui lactea fandi
Copia, diuini que fluunt de pectore rores.
Ante alias superûm turmas pulcherrimus vnus
Adstitit, & rosea fulgens ceruice rogantem
Talibus affatur dictis. Iuuenum optime, cœli.
Cui sese tot dona, tot explicuere merenti
Diuitiæ, & magni secreta arcana Tonantis,
Partheni hæc (inquam) texebant sertæ Sodales,
Vestrum opus hoc, vestris hic flos enascitur oris;
Hæc Matris magnæ quoties celebratis honores,
Et tacita intenti vobiscum mente putatis,
Seu quos Virgineo sensit sub pectore dulces
Lætitiæ motus, & castæ gaudia Matris:
Seu curas tristes exantlatosque labores.

Sanguine.

Sanguineosque olim lachrymarum fluminis imbres
Quos fudit nati crudelia funera spectans;
Seu quæ promeruit foelici præmia coelo,
Vna Deo similis, suprema sedē coruscans.
Coelorum Regina potens Terræque Marisque;
Hæc inquam, quoties percurritis ordine certo,
Alta hominisque Dei & magnæ mysteria Matris,
Nescitis hæc toties sacro pro vertice ferta:
Aligeri posthæc mundi melioris alumni
Dona illi hæc portant, sed vobis plura reportant.
Dixerat, & fulgens cœli conuexa petiuit,
Menouitate rei stupefactum corripit horror,
Illinc dum specto rutilantes lumine turmas
Alituum; hinc nitido fulgentia lumine ferta.

Nunc age Pieriis quæ nunquam visa sub antris
Musarumue choris celebrata, aut cognita Phœbo
Expediam. Vos secretos per deuia colles
Astricolæ, cœli miris exercitus alis
Cernere quos merui, vos ô monstrate recessus.
Sit mihi fas arcana loqui, sit numine vestro
Res visas, hominum passim vulgare per aures;
Si vos sancta iuuat magni reuerentia Christi,
Virgineus si tangit honos, vestræque potestas
Reginæ: monstrate modum quo mystica sacri
Pro merito triplicis narrem mysteria ferti.

Vidi compositum ternis diadema coronis

In triplici

In triplici quod erat distinctum parte, metallis
 Triplicibus, magnam spectantia munera Matrem.
 Hęc quę diuinos propior contingere crines
 Ima videbatur niueis argentea crustis
 Vincebat nitido rutilos candore lapillos.
 Electro similis fuluo radiabat ab auro
 Quę suprema fuit, similem deflexa per orbem.
 Tertia purpureo perquam vicina colori
 Sanguineo flores veluti conspersa cruore.
 Tres numero, quinis sed textę floribus omnes!
 Quin etiam quot flos foliis ridebat amānis,
 Tot Matris Natiq̃ue Dei simulachra gerebat:
 Quot bona patrarunt mundo, quot acerba tulerunt,
 Quęue vtrosque manet rutilanti gloria cœlo.
 Principio fuerat quę argento texta corona
 Floribus ex quinis radiabat rite reuinctis.
 Flos prior hęc pietis tenuit monumenta figuris:
 Omnipotens hominum rector, cœliq̃ue dynasta
 In solio residens claris lucente Smaragdis
 Cogebat cœli procures, sanctumq̃ue Senatum:
 Hic illi Pietas collo suspensa pependit,
 Ardenti incendens diuinum pectus amore:
 Olim quo casus hominum miseratus acerbos
 Amplius, haud sineret tristi succumbere letho,
 Tartareaque domos obscuraque regna subire.
 Hic quoq̃ue stat volucris stellata in veste minister
 Nazareę

I. Pars Ro-
 sarii Gau-
 diosa.

Annun-
 tiatio.

Na
 Pac
 Inf
 Por
 Co
 Vi
 Sub
 Sec
 Par
 Spi
 A
 Di
 Flo

Vt
 Ha
 Mu
 Et
 Ha

Ha
 Vi
 Vi
 Pr
 Pr
 Vi

Nazareæ diuina ferens mandata puellæ;
Pacifereque manu ramum prætendit oliuæ;
Insignis facie, insignis fulgentibus alis.
Pone adstat virgo Numen paritura verendum
Cœlitibus, miseris sperataque gaudia terris:
Vila mihi pectus magno correpta pauore,
Spirans, lachrymisque sinus conspergere abortis;
Sed tamen illachrymans prætere gaudia mille.
Parte alia Patris Nati que reciprocos Ardor,
Spiritus ille Deus, cui cum genitore Tonante
Æqualique sibi Nato, vna eademque potestas;
Diuino implebat castissima viscera partu.
Flosculus hic tales referebat imagine formas:

Alterius fuerat species pulcherrima floris;
Vt primum alloquio volucris suspensa ministri
Hæreret virgo, Numenque in vota vocaret;
Multa Deum obtestans sua qui bene cæpta secundet,
Et tanta faciat dignam se prole parentem.
Hæc folium floris fuerant expressa per vnum.

Ast alio folio montes contendere in altos
Haud mora festinans seniori iuncta marito
Virgo videbatur, tenui circumdata cultu,
Viseret vt longâ confectam ætate propinquam,
Prole grauem (mirum dictu) iam seignibus annis:
Protinus affari vultu longœua verendo,
Virginis atque nouas visa est haurire loquelas:

Parte alia senior, nullus cui vocis ademptæ
Vfus erat, qui Pontificis fulgebat honore.
Solo quo poterat, demonstrans gaudia nutu.
Quin etiam fessus tardusque senilibus annis.
Virginis eximæ custos adstabat Ioseph.
Sic hilares vultu dare visæ reddere voces.

Tertius ante alios flores pulcherrius omnes
Flos fuit, in cuius foliis cunabula Christi Natiuitas
Corpore in humano flentis depicta videbam;
Stat specus haud ingens modicæ sub mænibus vrbis.
Aspera, at hospicio nascentem digna Tonantem.
Excipere, & cœli vastis æquanda theatris.
Hic puerum genitrix inuoluit paupere amictu;
Hic flenti humidulos lachrymis exsiccant ocellos;
Dum iumenta fouent, hinc bos, hinc segnis asellus;
Porro grandæus submisso poplite coniux.
Hæret humi supplex, tantisque ardoribus impar,
Diuinam lacrymis sobolem veneratur obortis.
At vero altitum legio depicta superne,
Orta canit mæstis tandem noua gaudia terris,
Signaque lætitiæ vacuas ludendo per auras
Dat choreis, natum cœli testata Monarcham.
Hic etiam viles iuxta præsepia cunas
Pastores ouium summo gens grata Tonanti
Attonitis stabant similes, cantusque mouebant.

Quartus abhinc sequitur simili flos ordine iunctus

Ad Solym

Ad Solymæa, parens in quo castissima, templa
Picta fuit veniens, Magno oblatura parenti
Paupere cum dono gnatum: sancita iuebant
Sic fieri legis sacræ decreta, Patrumque
Religio priscis, quæ seruabatur ab annis.
It virgo, vadunt comites longo ordine matres,
Annaque fatidici pridem non inscia sensus,
Longæuusque senex, & cætera turba piorum:
Attonitus iuxta est Simeon tardo oblitus æuo,
Diuinum tremulis puerum qui gestat in vlnis
Olli pertentant tacitum noua gaudia pectus:

Purificatio

Flos fuerat primum concludens vltimus orbem

Nobilis inuento Doctores inter IESV:

Inuentio Christi

Gaudia Virginæ referens in imagine mentis

inter Doctores.

Cernere erat conferta sacri penetralia Templi.

Hic proceres primi, hic iuuenes, iuuenumq; Magistri;

Hos inter residet medius puerilibus annis

Nil mortale sonans verbis (mirabile dictu)

Diuinus puer exponens oracula vatum;

Conticuere omnes intentique ora tenebant;

Hic quoque picta parens custosq; parentis Ioseph

Virginis, inuento mulcent quam gaudia nato.

Tali prima fuit formâ depicta corona

æ pars rose
dolorosa.

His inscripta notis: Diuinæ gaudia Matris.

Hanc super ex quinis surgebat texta Rosarum

Floribus, adiunctum est cui lemma: Corona Dolorum!

Nec

Nec frustra: siquidem flores quoscunque notaram,
Quisq; fuit mæsti insignitus imagine luctus,
Designans specimen Christi lachrymabile passî.
Ipsi quin etiam visi sunt fluminis instar
Vndiq; sanguineum flores stillare cruorem.

Oraſio
in horto

Primus sudantem referebat sanguine Christum,
Quando iterum, atq; iterum Genitorem affatus in horto
In cœlum supplex palmas cum voce tetendit.
Multa Deum rogitans: toto tunc corpore sudor
Sanguineus fluit, & crebris abit vndiq; riuus.
Hic sese ostentat delapsus ab arce minister:
Sydereâ in tantis portans solatia rerum
Fluctibus; haud procul hinc tres lecti ex ordine toto,
In gelidi comites decumbunt margine saxi,
Illos accedens Christus satis esse sopori
Indultum monet, ostendens inimicaq; signa,
Hostilesq; acies ductore furentia Iudæ?
Flos medius Christi spirabat imagine vultum
Oscula poscentis non dedignantis Iudæ.
Stat propior Christo Solymorum pessima turba
Ore fremens: vbi visa etiam prensare nefandis
Innocuum dextris, ac stupea vincula collo
Iniicere, & vinctum Solymœam ducere in urbem.

Floris in alterius folio radiante videbam

Flagellatio

- Mundi assertorem nudatum corpore toto,
Vinctum ad marmoream nodoso fune columnam.

Hinc

Hinc atque hinc astant crudelem fronte minantes
Tortores rabiem, loris armata cruentis
Sæua cohors, duro virgarumque horrida fasce.
It cruor, & plenis toto de corpore riuus
Defluit in terram, natat atro sanguine tellus.
Nil nisi plaga, tumor, cunctos liuorq; per artus
Apparent, vnâ crebescunt vulnera & ictus.
Gaudent crudeles dura ad spectacula turbæ.

Pone sequebatur, pariter flos totus inundâs Coronatio
Sanguine. Spectabam regali sede locatum
Conscissum plagis Christum (miserabile visu)
Hic humeros attrita chlamys, nota regia amicit:
Vepribus è duris hic tempora nexa corona
(Ludibrium crudele) forat, terebratque cruentis
Sentibus ad viuum iam spina exacta cerebrum.
Sublannat truculenta cohors, regemque salutat
Poplite per risum flexo, trucibusque cachinnis
Verbera permiscens, sacra tempora arundine pulsat.

At quartâ effigie quartoque in flore pervrbem
Ibat, languentes humeros oneratus IESVS Baiulatio
crucis.
Stipite: tanto impar quoties cadit ille labori?
Genua labant, fessos quatit æger anhelitus artus,
Trux tamen impellit tortor sponte ire volentem,
Pergere nec verbis tantum, sed verberare cogit.
Sistite crudeles aut in partem ite laboris.
It comes hinc Romana cohors, bini inde trahuntur Furci-

Furciferi dignis luituri crimina poenis,
Prò scelus indignum, faciesque miserrima rerum,
Quid sibi deinde volunt reliquorum turba sequentum?
Matronæ lachrymis manantibus ora madentes
Quid fletis? lachrymis heu parcite, parcite: dixit,
Illos ut vidit retro conuersus I E S V S.
Hæc quarto rerum series in flore rubebat.

Ut quintum aspexi mentemque oculosque reflexi:
Ergo iterum rerum facies tristissima surgit? Crucifixio.
Tunc DEVS? dixi, tunc ille es rector Olympi,
Illa Dei foboles superumque; hominumque; Monarcha
Extrema expertus? tristine videre ligno
Fixus adhuc? satis est, satis hos subiisse labores
Hactenus: ah quo pergis adhuc? quin tristia lethi
Funera declinas potius, mortemque; nefandam.
Vidi, vidi equidem crudeli cuspide pectus
Traiectum, fossas clauis palmasque pedesque;
Humentesque genas, perfusaque; tempora tabo,
Squallentem & barbam, turpatum & sanguine crinem.
Hic etiam effugies picta est mœrentis Olympi.
Sol prior informi tristem ferrugine frontem
Indutus: pallet nigranti Cynthia vultu,
Auratum flauo discerpens vertice crinem,
Terra tremit, tristi pelagus mugire boatu,
Et nutare suo succussæ vertice turres,
Omnia visa mihi sentire elementa dolorem

Et fremitu

Et fremitu & tenebris tantum testantia luctum
Scilicet hæc roseus referebat flosculus acta

Vltima purpureæ pars atque extrema coronæ.

Tertia flammæ circum radiabat ab auro

¶ pars Ro-
sæ gloriæ

Vndique multiugis ornata corona figuris,

Quinis circumducta rosis, gemmisq; decora:

Resurrectio

Victorem illeſo monumenti pæne ſigillo

Flos prior expreſſit redeuntem Acherontis ab umbris:

Hic effracta feri vidiffes clauſtra Tyranni,

Tartarea Eumenidumq; acies, atque omnia nigra

Monſtra Stygis fugere, atq; atri Phlegetontis in vlu,

Gorgoneos propere certatim abſcondere vultus.

Hic rurfum caſti manes captiua ſub antris

Tartareis patrum legio gens debita cœlo

Ectitia exultant palmasque ad ſydera tollunt:

Nec ſatiare queunt oculos, mentemq; tuendo

Vltoris vultus hilares, mortalia quondam

Humanum in morem, nunc immortalia membra:

Tum læti obſcuro pariter ſe carcere promunt,

Ductoremque ſuum ſupera ad conuexa ſequuntur,

Fælices animæ gens iam deſuncta periclis.

Hæc flore in medio radians iaculatur imago

At vero in foliis alias res ordine geſtas

Flos habet, vt variis varios indutus amictus

Apparet viuens, blande iacentia verbis

Corda leuat, maſſæque animis iucunda miniſtrat

Gaudia

Gaudia, mæroremque fugat tristesque dolores.
Parte hac mærentem admissio de crimine Petrum
Flere vetat, culpæque piacula tristitia soluit.
Hic vero ad tumulum mæstissima Magdalene
Amisssi desiderio confixa magistri,
Par videt Aligerum, & sumptâ sub imagine testum
Ignoti agricolæ rediuium cernit IESVM,
Alloquitur, stupet. At vero mox farier orsum
Immemor ipsa sui agnoscit, radiisque coruscum
Vidit & ingemuit, gemitumque è pectore abegit,
Et mœstum aspectu dulci saturauit amorem.
Parte aliâ sociis, quos in diuersa pauentes,
Iamdudum terror longe disiecerat omnes,
Tandem fera illis sub luce in tecta coactis
Ingrediens se se monstrat manifestius Heros,
Diuinum toto iaciens de corpore lumen,
Vulneraque ostendit, Thomam & contingere iussit
Et lateris plagam, & plagam manuumque pedumque.
Hic ternas blanda Matres cum voce salutat.
Veste peregrina hic Cleophæ socioque viator
It comes, & frangens cerealia liba, patescit.
Tu tamen ante alias mira arte expressa figuras
Qua mæstæ rediuius adest, tristique Parenti
Filius hic victor mundique Erebiq; Necisq;
Qualibus ô radiis fulges (sol aureus ipse,
Huic esset flori si intextus ab arte magistra

Maiores

Maiores equidem nequaquam emitteret ignes,
Stabat purpureo vestitus lumine Natus
Ore habituque Deum confessus imagine nota.
Stabat & ipsa parens virgo radiisque coruscum
Amplexans placidè natum: satis ora tueri
Clara nequit, corpusque oculis obit omne volutis.
Lætitiæ attonitam superant noua gaudia mentem.

Vertice virgineo deinceps aurata secundo
Flore tiara micat. Facies gratissima cœli
Hic primum visa est, dum se se effundere portis
Sydereis properant ciues bipatentis Olympi,
Aligerum genus ætherea de stirpe profectum.
Vt liquidas cœli pendet diffusa per auras Ascensio
Hic acies atque hic acies! paribus pars remigatalis,
Nuncque huc, nunc illuc, vltro citroque feruntur,
Pars piæ se se librant super æra pennis,
Pompæ triumphanti similis, mox deinde triumphus,
Victoris Christi cœli suprema petentis.
Infernè dilecta cohors suspiria mæsto
Corde trahens, querulas promit de pectore voces,
Tollentemq; manus, cœliq; serena secantem
Suspicit, alitumque choros, sanctumq; triumphum,
Et toties Dominum inclamat, totiesq; magistrum.
Tertius hinc sequitur nitido flos fulgidus auro
Sacra duodenæ residebat turba cohortis,

C

Leda

Lecta manus Christo, mediam dignissima sedem. Missio S.
Spa.
Virgo tenet, tacito sub corde futura volutans.
Idem animus cunctis; attollunt lumina cœlo,
Atque hominem velut exuti moribundaque membra
Mente per astra volant taciti. Sic deinde seorsum
Cuilibet illorum supereminet ignea lingua.
Quin etiam niueis argentea visa columba.
Nixa alis se se vacuas librare per auras,
Perque vices procerum considerare vertice summo;
Olli corripunt cœlestes pectore flammæ,
Et varias vario depromunt ore loquelas.

Extremo vicinus erat flos aureus alter: Assumptio B. V.
Hic autem medium veluti discindere cœlum,
Visa acies superùm, cursusque ciere frequentes,
Huc atque huc, iuxta cœli conuexa ferenti.
Agnoui ecce tuos castissima virgo triumphos.
Cum vasti quondam stellata palatia mundi
Læta subintrabas Nato sociata Tonanti.
Hinc atque hinc totum instaurant noua gaudia cœlum;
Indulgent choreis superi, Alituumq; phalanges.
Sydereæ; fulget diuersicoloribus æther.
Ignibus, emeritosque tibi gratatur honores,
Sceptraque, & imperium Reginam fassus adorat.
O te felicem tantos o quisquis honores,
Præsens vidisti, aut horum pars magna fuisti.

Dicam

Dicame quidem, Regina, tui simulacra triumphū
Luminibus spectans, mortali in corpore mentem
Vix tenui, si qua licuisset abire parantem
Teque sequi. Tantum tua me mouere Trophæa.

Et iam supremum florem spectare parabā Coronatio B. V.
Cum fors ille mihi rursus prior adstitit ales.
Huc mentem, huc oculos inquit, monumenta laborum
Hactenus hæc fuerant, fuerant monumenta dolorum.
Iam iam quæ magnæ sint præmia respice Matris,
Vera vides; sic illa throno vicina Tonantis
Sic dilecta Deo: tali diademate frontem
Insignis; sic diues opum, sic diues & ostri:
Cæruleus coeli Reginam vestit amictus;
Sic gemmis dextram nitidis splendentia mundi
Sceptra grauant: rutilumq; illud quod conspicias agmen
Obseruant Dominæ nutus regnantis Olympo:
Plurima præterea sunt quæ suppressit imago
Arsque haud expressit, quam non capiebat & ipse
Flos rerum seriem, vel quæ iam gaudia coelo
Possidet, & quo illam natus dignetur honore:
Sed neque tu caperes, mea nec tibi lingua referret,
Nec quisquam Aligerum simili de stirpe creatus
Is quicumque foret tandem: mutescere lingua
Hic solet; hæc animis nos ipsi oculisq; stupemus.

Dixerat; & rursus paribus se sustulit alis,
Abstulit & rosæ spectacula sacra Coronæ.

H Y M N V S

IN QVO SODALES VIRGINI ANNUN-
TIATÆ LAUDES CONCINUNT.

I.

Virgini laudes venimus
Reddituri maximæ;
Qua die missus polorum
Gabriel de sedibus
Inclytæ vilem subiuit
Virginis domunculam;
Et daturam dixit orbi
Partu inaudito Deum
Nesciam thori iugalis
Post, vt ante, virginem.

II.

Virginis festum Sodales
Ducimus læti diem,
Qua parens est nominata
Virgo patris omnium;
Qua parens est virgo facta
Conditoris omnium.
Oprocul, procul profani
Este sacris laudibus.

Quis

Cuius audis, quisquis adstas
Cantibus nostris faue.

III.

Læta coelis, læta terris
Ordiamur gaudia,
Læta coelis, læta terris
Quæ tulere nuntia:
Nostra tandem conspiciantur
Quæ volebant lumina.
Terra pridem parca FRVCTV
Cum suo iam germinat.
Pax ab irato Tonante
Redditur mortalibus;
Ima summis copulantur,
Fluxa cum manentibus.

I.

Numen illud, lumen illud
Spiritus sanctissimus,
Illa virtus, Ardor, Ignis
Ille diuinissimus,
Coelitus labens in aluum
Virginis lectissima,
Mira patrat, mire obumbrat
Virgini castissima;

II.

C3

Secun-

Quis

II.

Pande castam virgo mentem
 Præpara virgo sinum;
 En polo compar Tonanti
 Labitur iam spiritus;
 En solo compar vtrisque
 Labitur iam Filius.
 Pande castam virgo mentem
 Præpara virgo sinum.

III.

Quid times virgo beata?
 Quid trahis moras adhuc?
 Redde responsum Tonanti
 Alitque nuntio.
 Dixit, ô sum præsto, dixit,
 Serua Magni numinis;
 Iam mihi fiat quod inquis,
 Nil moror quod vult Deus.
 Mira dicam, vera dicam
 Fit DEVS VERBUM CARO.

I:

Hec fuere facta quondam
 Hac die myſteria,
 Orta coelis, orta terris
 Vnde sunt hæc gaudia.
 Plura Regina canamus
 Si placet præconia.

II.

Eia Numen, Eia Nomen
 Personemus virginis,
 Aureum cuius coronant
 Astra bis sex verticem
 Quam serena lux amicit
 Sole puro clarior.

III.

Eia Numen, Eia Nomen
 Personemus virginis:
 Quæ premit lunam micantem
 Sub pedum vestigiis.
 Orbe nunc toto rotundam,
 Nunc acutam cornibus.

I.

Ferte cantus, ferte plausus,
 Insonate laudibus.
 Nuntiate quam potente,
 Sit per orbem dexteræ

II.

Ferte cantus, ferte plausus,
 Insonate laudibus,
 Nunciate quam nitente
 Luce vincat sydera.
 Ferte laudes, ferte grates,
 Insonate cantibus:

Nuntiate

Nuntiate quam benigna
Fert opem rogantibus.

I.

Quicquid est, huius peractum est
Virginis potentia.

II.

Quicquid est, huius peractum est
Virginis clementia.

III.

Qua volente, qua iubente
Cuncta cedunt tristia.

I.

Qua fouente, qua fauente
Possidentur gaudia.

II.

Non recedit, non relinquit
Destitutos supplices,
Hæc quibus munitionis
Instar est tutissimæ:

III.

Magna quem Mater iuuat ô beatum!

I.

Hæc meæ certus clypeus salutis,
Hæc erit Numen mihi hospitale,
Hæc procellosa rate turbulentis
Anchora rebus.

De casti

DE CASTI PV DORIS CVSTODIA

Ode Allegorica.

Stroph. **A**quora quisquis, naufraga Ponti
Viduus remis, viduus velis,
Fidens fragili verberat alno,
Vitam is leuibus credidit auris,
Non redituri prodigus æui.

Antis. Stultus an audax? audiet ille,
Quisquis densas, vidit vt acies
Equitum turmas, peditumq; globos,
Robore nullo, milite nullo,
Tendit in hostes, vnus in omnes.

Epod Casti decus pudoris,
Quisquis tueri gestit,
Fida carens virtutum,
Cœlestium coronas:
Quod Hercules non ausit
Stat mille contra solus.
Mox fluctibus vorandæ
Credidit rati salutem.

Sroph, Tutus vasti, gurgitis oras,
Saluusque legit licet extremos
Currat ad Indos: licet Ægeos
Subeat scopulos: aut vbi rabidos,

Succincta canes, virgo Pelori
Omnes pariter soluit hiatus;
Tutus hic inquam fecat infestum
Fluctibus æquor, quem Palladiâ
Compacta manu, cymbatuetur.
Cui transtra fremunt remige multo,
Plenaque ventos pansa secundos
Carbasa captant: cui religatæ
Medio pendent ligno antennæ;
Notat obuerfi sidera cœli,
Gnavus ab alto nauita malo,
Certisq̃ue viam digerit astris:
Donec saluas littore merces,
Tutaque ratem sistat arena.

Antis.

Sperat meritos, sperat ab hoste
Ille triumphos, quisquis lecto
Milite cinctus,
Ipse egregiis fulget in armis:
Illi pictis tempora cristis,
Cassis obarmat.
Illi animosum munit pectus
Lorica trilix, riget aurato
Vmbone latus, rotat eductum
Furibunda manus fortiter ensem:
Fremat insultans frænaque mandit
Pars prima feræ sonipes pugna,

Vbi

Vbi terrificæ sonuere tubæ,
Lituique fragor perculit aures,
Victos, victos hic ager hostes
Ruptisque fugam dabit ordinibus.
Hunc viâtrices merito lauri,
Hunc sceptrâ manent atque triumphâ

Epod.

Adiunge Diuo

Castas pudori
Alto vocatas,
Cœlo sorores,
Pulchris in armis,
Pulchras phalanges;
Mox mox videbis,
Et obstupesces.
Tunc tunc triumphâ,
Trophæa, honores,
Laurique festas
Capies coronas.
Tunc, tunc quieto
Portu carinam,
Saluasque merces
In expetito
Littore condes.

Stroph.

Fortia sancti castra pudoris

Et militiæ turmas sacræ

Spectare placet

D 2

Antis.

- Antis. Sacra turbâ puppim instructam
Et mihi casti cernere honoris
Vtinam liceat.
- Epod. Armes tuam tu,
Licet; carinam.
Armabit ille
Castas cohortes.
- Stroph. Forti ductor quod militiæ est,
Hoc sit mihi submissio mentis.
- Antis. Ratis hæc nostræ clauum teneat.
- Stroph. Sanctus tenera pudor in facie,
Stabilis toto corpore Honestas
Casti frontem teneat agminis.
- Antis. Pudor in nostra classe Celestes
Grauis antennas seruet Honestas.
- Stroph. Martia rapidas tollat in auras
Præstans Diuum signa Religio.
- Antis. Hæc mihi media stabit malus
Veliferalno, cursusque reget.
- Stroph. Qui cuncta gerit suspensa Timor,
Hic sollicitas agat excubias.
- Antis. Idem excubitor procul à nostris
Arceat omnes, nauibus hostes.
- Stroph. Sollers animi sit Prudentia
Optima nostris vigil in castris.
- Antis. Obeat nostra rate Prudentia

Quod

Quod munus habet nauita celfo
Circumſpectans ſydera malo.

Stroph. Conſtans animus fortis que omne
Permeet agmen, ſolus parere
Doctus claros laude triumphos.

Antis. Conſtans animus fortis que ſuo
Robore, piſtris deprimet ynca,
Onerofæ inſtar roſtra ſaburra:
Stabili vt curſu tuta feratur
Nec ludibrium fiat validis
Naufraga ventis.

Stroph. Cætera doctæ bella ſorores,
Statione ſua, fortiter armis
Ineant auidæ prælia pugna.
Neu parua manus contra hoſtiles,
Prodeat aſtus, agmina ſecum
Sua quemque trahat feruida virtus.

Antis. Reliquæ ſubeant tranſtra ſorores,
Hæ velâ legant, illæ laxent;
Ille validas agitent conſas,
His prymneſia fortia curæ;
Illis rapido iacienda tenax
Anchora ponto.

Epoda Armata belle claſſis
Recte agmen ordinatum
Tutos tenere portus.

Talis solet carina!

Victoria potiri

no 2 Tales solent cohortes.

Quid ergo? cor profunda

Submissione magnum,

Prudentia præcellens,

Constantiâ firmatum,

Modestiâ præclarum,

Pietate singulare,

Nunquam suô Pudori,

Tristes veretur casus,

Tristes timet ruinas.

Quisquis sapis tuere,

Natura quem donauit,

Tantum semel thesaurum.

Redire nescit cum semel periit Pudor.

Stygii pudorem maxime petunt doli.

Reddere pudorem nescit amissum Deus.





Granadilla, cuius descriptio est initio Poematis.

UNIV. OF CHICAGO



CHICAGO, ILL.

Gran
1000





